

Information réglementée

Le 31 janvier 2025 – 18:30 CEST

Llama Group SA publie son chiffre d'affaires annuel 2024

- Chiffre d'affaires 2024: € 2.286 K

Llama Group, spécialiste dans la monétisation de l'audio digital, (code ISIN : BE0974334667 / mnémonique : ALLAM) publie son chiffre d'affaires 2024¹

Llama Group SA annonce que son **chiffre d'affaires consolidé 2024 est de € 2.286 K** ce qui représente **une augmentation de 21%** par rapport au chiffre d'affaires de € 1.891 K réalisé en 2023.

Performance par entité

Jamendo : une croissance soutenue grâce à l'optimisation technologique et de nouveaux contrats

Le chiffre d'affaires de Jamendo en 2024 s'établit à **2.107 K€**, en hausse de **20 %** par rapport à 2023 (**1.773 K€**). Cette progression repose sur deux facteurs clés :

1. **Migration technologique de la plateforme** : Le passage à un nouvel environnement technique au quatrième trimestre 2024 a amélioré l'expérience client, favorisant une hausse des ventes.
2. **Signature de nouveaux contrats stratégiques** : Jamendo a conclu des accords avec des acteurs majeurs de l'industrie, notamment dans le domaine de l'intelligence artificielle. Cette dynamique de croissance, amorcée en fin d'année, devrait se poursuivre en 2025.

Winamp : une phase de structuration avant la monétisation

Les revenus de la plateforme en ligne Winamp restent encore marginaux dans le chiffre d'affaires consolidé de 2024. Le lancement de la version 2.0 de Winamp for Creators en cours d'année 2024 a jeté les bases d'une monétisation pour 2025, avec une finalisation technique avancée et une stratégie visant à accélérer l'acquisition d'artistes.

¹ Chiffre d'affaires 2024 non audité

Bridger : alignement avec la stratégie de Winamp

Les revenus de Bridger suivent la même tendance que ceux de Winamp. La gestion des droits d'auteur, un service intégré à la version 2.0 de **Winamp for Creators**, verra son lancement commercial s'aligner avec celui de la plateforme Winamp for Creators. Néanmoins, Bridger a déjà collecté en 2024 les droits, à elle seule, de plus de **30.000 œuvres** appartenant plus **d'un millier** d'artistes.

Hotmix : une dynamique de croissance encourageante

Les revenus de Hotmix ont également connu une progression significative en 2024, passant de 111 K€ en 2023 à 161 K€, soit une augmentation de 45 %. Cette croissance s'explique par une refonte technique du site de Hotmix, offrant une expérience d'écoute améliorée. Nous anticipons que cette dynamique positive se poursuivra en 2025, portée par le lancement d'une application mobile prévu dès début février 2025 et par une stratégie de partenariats qui sera déployée au cours de l'année.

Olivier Van Gulck, CFO : « *Le chiffre d'affaires de 2024 est en ligne avec nos attentes et marque une première progression par rapport à 2023. Cette année 2024 a été consacrée à la mise en place des bases techniques nécessaires pour enclencher une croissance commerciale en 2025.* »

Winamp : une plateforme unique qui va faciliter non seulement la gestion administrative des artistes mais aussi faciliter leur gestion des flux de monétisation

En 2024, LLAMA GROUP a accentué le développement chez Winamp visant à connecter, au travers d'une plateforme, trois communautés :

1. Les artistes et labels de musique,
2. Les collaborateurs que ces derniers peuvent recruter partout dans le monde et qui aideront ces artistes à gérer et à monétiser leurs œuvres,
3. Les consommateurs de contenus.

La nouvelle plateforme "Winamp for Creators" a vu le jour en 2024.

Cette plateforme permet à un artiste ou un label de fédérer l'ensemble des flux financiers, trouver des collaborateurs, et partager des revenus avec eux, et publier du contenu afin de générer des nouveaux types de revenus.

Ce produit est un produit mondial et constituera l'offre la plus complète qu'un

artiste pourra trouver sur le marché.

La gamme de produits Winamp comprend 2 produits principaux :

- **Winamp for Creators** : Une plateforme unique offrant aux créateurs des services pour monétiser leur musique, y compris la distribution, le licensing via notre société Jamendo, la gestion des droits d'auteurs via notre société Bridger, une fanzone , la création de NFTs et la possibilité de recruter des collaborateurs.ainsi.
- **Winamp Player** : Le lecteur emblématique a été réorganisé et intégré à la nouvelle plateforme, offrant une expérience d'écoute musicale sans faille. Ce lecteur permettra à terme aux auditeurs d'accéder à la fanzone qui est un lieu d'échange de contenu exclusif entre les artistes et les hyperfans. Il permettra aussi d'agréger différents types de contenus tels que les MP3, les podcasts, les radios, les audio books et même se connecter à certains services musicaux.

Le potentiel de succès de notre plateforme est important et réel car elle permet d'offrir une réponse concrète aux problématiques administratives et de monétisation que rencontre actuellement les artistes.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

30 Avril 2025 – Publication des résultats annuels 2024

CONTACTS

Relations investisseurs

Olivier Van Gulck

investors@llama-group.com

À propos de Llama Group

Llama Group est une société pionnière et leader dans l'industrie de la musique digitale. Fort d'un savoir-faire étendu couvrant de nombreux secteurs d'activité, le groupe possède la plateforme iconique Winamp, la société de gestion de droits d'auteur Bridger et la société de licences musicales Jamendo.

Llama Group a pour ambition de construire le futur de l'industrie musicale en investissant de manière soutenue dans de nombreuses solutions innovantes, ainsi que dans le talent et les compétences des personnes qui aiment la musique.

Le groupe défend les valeurs de ses marques : empowerment (donner le pouvoir à ses utilisateurs), access (accès), simplicity (simplicité), and fairness (équité).

Winamp a pour vision un monde où les artistes et leurs fans sont connectés comme jamais auparavant au travers d'une plate-forme musicale de pointe.

La mission de Bridger est de supporter les auteurs-compositeurs en leur offrant une solution simple et innovante pour collecter leurs droits.

Jamendo permet aux artistes indépendants de générer des revenus supplémentaires au travers de licences commerciales.

Enfin, Hotmix offre un bouquet de plus de soixante radios digitales thématiques et gratuites.